



**man stirbt.**  
**the death of one.**

Ein Film von / a film by  
Patrick Doberenz und Philipp Enders



Kunsthochschule für Medien Köln  
Academy of Media Arts Cologne



**mit/  
with** Karl und Gisela Dorschu

**Regie und Buch/  
directors and script** Patrick Doberenz und Philipp Enders

**Kamera/  
camera** Frank Mai  
Ingo Scheel

**Ton/  
sound** Shinya Kitamura

**Schnitt/  
editing** Patrick Doberenz und Philipp Enders  
Moritz Grund

**Musik/  
music** Srdan Grujicic

**Tongestaltung/  
sound design** Roman Jungblut

**Produktionsleitung/  
production management** Matthias Wollgast

**Produktion/  
production** Kunsthochschule für Medien Köln  
Academy of Media Arts Cologne

**Betreuung/  
advisors** Elmar Fasshauer, Dr. Christiane König  
Prof. Dr. Horst Königstein, Prof. Dietrich Leder  
Prof. Matthias Müller, Prof. Thomas Schmitt

**Förderung/  
funding** Filmstiftung NRW



## **man stirbt.** the death of one.

Germany 2009 | documentary | 32 min. | Digi Beta |  
16:9 PAL | German with English subtitles | Dolby Stereo

Karl Gabler erleidet einen Herzinfarkt. Das häufigste Sterbealter hat er bereits um zwei Jahre überschritten, nun ist es auch für ihn so weit. Er stirbt. Gemeinsam mit dem Sohn durchläuft seine Witwe Gisela die ernüchternd irdischen Stationen des Abschieds. Dem Wechselspiel von Normalität und Individualität dieses Prozesses spürt "man stirbt." nach und erweitert durch ein laborähnliches Setting die dokumentarischen Grenzen.

Karl Gabler suffers a heart attack. He has already exceeded the average age of mortality and now his time has come. He dies. The widow Gisela passes through the fleshly disillusioning stations of farewell together with their son.

The documentary "the death of one." traces the interplay between normality and individuality of such a process and expands the limits of documentary by using a setting similar to a laboratory. The movie isn't primarily aimed at tragedy but rather wants to activate the audience to reflect and to be eventually entertained.



## Patrick Doberenz (l.)

Geboren 1980 in Neubrandenburg. 1996–2003 Referent für Medienwerkstätten in der freien Kinder- und Jugendhilfe Bonn. 2000–2004 Grayscale Abert & Doberenz GbR. 2003–2008 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln, Fernsehen/Film. Stipendium an der Cité Internationale des Arts Paris, 2005/06. "man stirbt" ist sein Diplomfilm.

Born in Neubrandenburg in 1980. He ran media workshops for children and worked as a website designer before going on to study film and television at the Academy of Media Arts Cologne. During this time he won a scholarship and spent a semester at Cité Internationale des Arts Paris. "the death of one." is Doberenz' diploma film.

## Philipp Enders (r.)

Geboren 1980 in Stuttgart. 2000–2002 Ausbildung zum Mediengestalter für digitale Medien. 2002–2003 Studium der Philosophie u. Kunstgeschichte in Freiburg. 2003–2008 Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln Fernsehen/Film. Gastsemester an der kubanischen Filmschule EICTV, 2006/07. "man stirbt" ist sein Diplomfilm.

Born in Stuttgart in 1980. He studied digital media design, philosophy and art history before going on to study film and television at the Academy of Media Arts Cologne. During this time he won a scholarship and spent a semester at the International Film School in Cuba. "the death of one." is Enders' diploma film.



### Kontakt/ contact

Kunsthochschule für Medien Köln  
Press and Public Relations, Ute Dilger  
Peter-Welter-Platz 2, 50676 Cologne, Germany  
[www.khm.de](http://www.khm.de)  
phone: +49 (0) 2 21/2 01 89-330 fax: -17  
e-mail: [dilger@khm.de](mailto:dilger@khm.de)

Patrick Doberenz  
Rückertstr. 5  
50935 Köln  
phone: +49 (0) 163 477 522 3  
e-mail: [office@yeahlity.de](mailto:office@yeahlity.de)

[www.yeahlity.de/](http://www.yeahlity.de/)